

Typ studijního programu: Magisterský navazující
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Andrea Benková
Název práce: Pohybový systém Countertechnique
Vedoucí písemné práce: Mgr. Libuše Ovsová
Oponent písemné práce: Mgr. Monika Rebcová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku Hodnocení: **A**

Výborně zvolené téma diplomové práce, které na taneční katedře HAMU ještě nebylo zpracováno, pojednává o poměrně novém současném pohybově tanečním systému, který vznikl až po r. 2000.

Přístup studenta k práci na textu Hodnocení: **A**

Velkým vkladem diplomantky Benkové pro vytvoření této diplomové práce byla jistě její osobní fyzická zkušenost, hluboké zaujetí pro téma diplomové práce a pečlivý výběr zmiňovaných osobností, které se podílely nebo přispěly ke vzniku této techniky. Text je přehledně zpracovaný a obsahuje smysluplné složení kapitol.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích Hodnocení: **A**

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích je výborná, diplomantka čerpala z velkého množství zejména internetových zdrojů a dokázala informace dobře utřídit do své diplomové práce.

Obsahový přínos textu Hodnocení: **A**

Téma a obsah textu významně přispěly ucelenými informacemi této diplomové práce do knihovny taneční katedry Hamu, protože toto téma zde ještě nebylo zpracováno. Obsah této diplomové práce může přiblížit studentům tance Pohybový systém Countertechnique sice jen teoreticky, ale může je nasměrovat v jejich další taneční a pedagogické kariéře směrem ke zkoumání této techniky, která je fascinující pro pohled diváka, objevná pro tanečníka i choreografa a navíc podle mého názoru nepoškozuje fyzické ani duševní zdraví interpretů.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta Hodnocení: **A**

Bakalářská práce diplomantky Benkové je napsaná jasným a srozumitelným způsobem a neobsahuje větší chyby, pouze malé zanedbatelné překlepy na str. 39, 56 a 58), které vzhledem k obsahu práce nejsou podstatné.

Naplnění záměru práce Hodnocení: **A**

Záměr diplomové práce diplomantky Benkové byl zcela naplněn.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Jak pomohla CT tvému osobnímu rozvoji tanečnice?:
2. Jak pomohla CT tvému osobnímu rozvoji taneční pedagožky?
3. Co znamená v překladu: Chunky Move, Popping, Tool Box, trajektorie?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

B - nadprůměrný standard s minimem chyb

- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 24.05.2018

Mgr. Monika Rebcová
.....
Podpis