

POSUDEK NA SLEČNU EVU MLÁZOVSKOU

Slečna Eva Mlázovská nastoupila do bakalářského studia na HAMU ze třídy prof. Čížka z konzervatoře v Českých Budějovicích.

Od počátku vynikala zodpovědným přístupem ke studiu a příkladnou pílí. Během studia jsme řešili především zvuk, který byl původně velmi tmavý a poněkud zastřený. Myslím si, že toto dokázala Eva odstranit a posunula svoji interpretaci se směrem k modernímu otevřenému a konkrétnímu tónu a tím pádem i suverénnímu projevu. Velmi sympaticky působila její spolupráce s klavíristkou Barborou Brabcovou, se kterou nastudovala Hindemithovy Sonáty a zejména náročný Hindemithův Koncert, který provedla na závěrečném koncertě včetně recitace originální autorovy prózy.

Její vynikajícím způsobem napsaná a zpracovaná bakalářská práce o přístupu učitelů na ZUŠ k výuce lesního rohu včetně výčtu dostupné instruktivní literatury je tou pomyslnou "parketou" které se chce Eva v budoucnu věnovat: pedagogické práci na ZUŠ a výchově těch nejmenších instrumentalistů.

Mgr. Zdeněk Divoký

V Praze 28. 5. 2018