

Kašparová Karin – hodnocení

Karin Kašparová studovala ostravskou konzervatoř ve třídě mé absolventky Alžběty Fuxové – Falcníkové. Výhody pedagogické dynastie jsou nabíledni, takže drobných úprav bylo minimum. Falcníková ji dovedla na slušnou technickou úroveň, vývoj tedy pokračoval bez přerušení. Velkým problémem byla zpočátku ničující tréma, která ji blokovala pravou ruku tak, že nebyla schopna dotáhnout k žabce. Využili jsme proto možnosti semináře dělat chyby a po několika vystoupeních se zbavila strachu velkého, až zbyl jen strach malý a ten nebyl ničivý. K plné suverenitě ještě nějaký ten krok zbývá, ale to, co domluvíme na hodinách už je schopná předvést veřejně s minimálními ztrátami informací.

Karin se rozhodla věnovat pedagogice a pracuje na svém vzdělávání v tomto oboru s plným zaujetím. Pedagogickou práci si už vyzkoušela a vidí v ní náplň svého budoucího života. Je jí ovšem jasné, co všechno musí ještě prostudovat a prověřit praxí. Proto by ráda pokračovala v dalším získávání informací směrem ke stále rostoucí pedagogické kvalifikaci. Jak koncert, tak podrobnou práci o houslových skladbách O.F. Korteho doporučuji k přijetí.

Ivan Štraus