

ŽIVOT A DÍLO W. A. MOZARTA SE ZAMĚŘENÍM NA OPERU KOUZELNÁ  
FLÉTNA

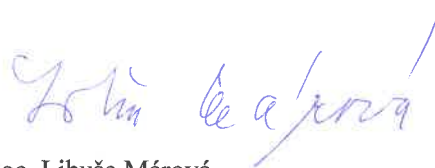
Jak se svěruje, Daniel Kfelíř touží v budoucnu ztvárnit roli Papagena v Kouzelné flétně. Za sebe mohu říci, že si myslím, že k tomu má vše, co tato role potřebuje. Mládí, komediální talent, též hlasově mu sedí, soudě dle árie, kterou v jeho podání znám. Jeho bakalářská práce, v níž se Papagenem zabývá vzevrubně, mu doplní pohled na roli i z hlediska časových souvislostí vzniku, styl a pod.

O Wolfgangu Amadeovi Mozartovi student nastudoval mnoho z dostupných materiálů, často z nich cituje. Samozřejmě, o skladateli samém i o jeho tvorbě, byly popsány tisíce stránek knih recenzí, esejů, vydány dopisy. Proto po úvodním životopisu s výčtem děl se Daniel brzy vydává přímo po linii Kouzelné flétny a zaměřuje se na vysněnou roli ptáčníka Papagena. Sleduje genezi díla, jak a proč vznikalo, je to pohádka, filozofická hříčka nebo poučný příběh.

Výčtem několika konkrétních ztvárnění v různých divadlech, obrázky, notovým zápisem Papagenovy árie, vlastní zkušeností s její interpretací, dává čtenáři nahlédnout podrobněji do tajemství této opery, tak náročné na pěvce i tvůrce jevištní podoby. Každý umělec si k interpretaci nachází svůj pohled. I to nám chce Daniel Kfelíř svou prací říci.

Bakalářská práce. /až na drobné chyby, ospravedlněné nejspíš nepozorností/ je psána samostatně, poctivě, s nadšením pro věc.

Navrhuji A.



doc. Libuše Márová

13.5.2018.