

Posudek vedoucího práce Autentičnost a pravdivost hereckého projevu

Diplomová práce Vladimíra Pokorného je nadprůměrně dobrá a to nejen pro neběžný rozsah, ale především pro schopnost organicky spojovat nezbytnou míru teoretických znalostí s vlastní praktickou zkušeností se studiem herectví.

Práce je napsána srozumitelně, systematicky a strukturovaně. Naléhavě působí především v pasážích, kdy se Vladimír pokouší o reflexi osobního vývoje během studia, který vnímá především jako zápas o nezbytnou míru sebevědomí. Popis toho zápasu, někdy až trýznivě upřímný, je cenný Vladimírovou snahou prodrat se k poznání svých limitů ve vztahu ke zvolené profesi a zároveň tyto hranice posouvat s vědomím, že je to nekončící proces.

Především to zakládá autenticitu i důstojnost této práce, kterou doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení B.

V Praze 12. 6. 2018



MgA. Jan Nebeský