

Práce Jany Mimrové naplňuje požadavek zaměření se na problematiku spolupráce mezi dirigentem a sólistou dle názvu práce Dirigent-partner. Obsahově jde o popis pocitů a hledání odpovědí na nejrůznější otázky z oblasti dirigování. Práce je popisná, vysvětlující a naznačující úkoly i úkony dirigenta při studiu a následné přípravě koncertantního díla s několika fotografiemi partitur z provedených skladeb během bakalářského koncertu. Jde o práci průměrnou, ale splňující podmínky v rámci studia v bakalářském stupni.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň „D“