

Diplomová práce Michala Lurieho

"Herecká práce v projektovém divadle a v divadle s pravidelným provozem"

- posudek vedoucího práce.

Michal Lurie získal během svého studia herectví na katedře činoherního divadla pověst přemýšlivého herce s vyhraněným divadelním vkusem, lačnického po umělecké originalitě, náročnosti, neotřelosti... Když si za téma své diplomové práce zvolil "Hereckou práci v projektovém divadle a v divadle s pravidelným provozem" těšil jsem se na jeho bohatými zkušenostmi podepřený vhled do situace současné "nezávislé scény" (autor několikrát spolupracoval s uskupením Tygr v tísni ve Vile Štvanice, podílel se na vzniku inscenace v nezávislém olomouckém divadle Na Cucky a je také nadšeným a častým divákem a příznivcem nezávislých projektů). A s jistým masochistickým rozechvěním jsem se připravoval na sžíravou a sebevědomě kritickou analýzu způsobu a výsledků práce v divadlech tzv. kamenných či repertoárových. (Michal získal angažmá v libereckém Divadle F. X. Šaldy, hostoval v Mahenově divadle, v Divadle na Vinohradech)

Avšak jakoby kolegu Lurieho nakonec přemohl ostych, slušnost či pohodlnost. Jeho práce je proti mému očekávání a k mé velké lítosti z větší části spíše zprávou o některých "závislých i nezávislých" inscenacích, na jejichž vzniku se dosud podílel, záznamem specifik toho kterého zkoušení a zkušeností, které získal. Zkrátka práce, na které jsme "na činohře" od herců zvyklí- tak trochu obligátní "deníček herečky". U studenta se kterým vždy bývalo potěšením diskutovat o divadle jsem ovšem přece jen doufal ve víc...

Na druhé straně, když se oprostím od svého zklamaného očekávání, musím konstatovat, že diplomová práce Michala Lurieho je poctivá a upřímná, drží se zvoleného tématu, je přehledná, smysluplně rozvržená, má zkrátka hlavu a patu. Našel jsem v ní zajímavé postřehy, je zřejmé, že autor o své herecké práci přemýšlí a ze svých úspěchů i nezdarů dokáže čerpat poučení. Dozvěděl jsem se zkrátka o Michalovi zase něco nového. A hlavně se něco dalšího o sobě dozvěděl Michal.

Práci doporučuji k obhajobě a z výše uvedených důvodů navrhuji známku C.