

## **Dávid Pollák – posudek**

Dávid Pollák byl přijat na Akademii múzických umění do druhého ročníku po studiu na JAMU v Brně. Důvodem jeho přestupu byl úspěšný konkurz do Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK. V tomto orchestru stále působí.

Dávid Pollák je přirozeně muzikální s dobrými nátiskovými i technickými schopnostmi. To ostatně potvrdil i svým bakalářským koncertem, kde svůj náročný program připravil a zvládl na velice dobré úrovni. Program sestavil spíše z klasických skladeb trubkového repertoáru, které doplnil komorní skladbou Zdeňka Lukáše. Celkový dojem z koncertu byl velmi dobrý.

Téma bakalářské písemné práce—James Morrison – fenomén hudby dokumentuje, že Dávid Pollák se zabývá nejen hudbou klasickou, ale zajímá se i o jiné žánry, ve kterých je trubka uplatněna. Myslím, že práce dobře dokumentuje Dávidův obdiv k této osobnosti současného interpretačního umění. Práce je zpracována přehledně a dostatečně obsažně.

prof. Vladimír Rejlek