

## Pěruška Jan – hodnocení studia

**Že** Jan Pěruška studuje úspěšně ještě fakultu žurnalistiky jsem zjistil až po značné době naší spolupráce. Absolvent Pražské konzervatoře ze třídy Ludmily Štětinové přišel na školu vybaven dosti značnou technikou a rodinným vhladem do hudby. Zprvu jsem se snažil mírně ovlivnit postavení jeho rukou, ale když jsem zjistil, že jimi zahraje všechno co je potřeba, reformátorské snahy mne přešly. Jestliže ostatním studentům radím nejen CO, ale i JAK, u Pěrušky to bylo zbytečné. Posledním výkonem, který mne o tom přesvědčil bylo jeho provedení 11, caprice Paganiniho, kterou nastudoval jak rychle, tak přesně.

Bratři Pěruškové dosáhli vysoké výkonnostní úrovně i ve fotbalových dresech, takže Jan svůj zájem dělí více méně half and half mezi housle a sport. Svým sportováním totiž překonává vrozený pohybový handicap, který bylo nutno řešit už od dětství pomocí rehabilitačních cviků. V současné době je v pořádku, ale musí se stále pohybově udržovat.

Jeho hudební inteligence je dnes už tak vysoká, že si poradí s jakoukoli skladbou bez ohledu na rok vzniku. Rodinné prostředí je schopno vytvořit smyčcový kvartet. Pokud se bude Jan Pěruška chtít vedle práce pro televizní zpravodajství ještě seberealizovat někde jinde, vidím jej jako ideálního sekundistu. Suverénní v sólech (před kamerou) a skromný tam, kde se od něj očekává služba. Kéž se mu v obou oborech daří ad maximum.

Ivan Štraus