

Oponentský posudek na bakalářskou práci Kateřiny Janálové

Téma: Orchester Berg

Práce je věnována orchestru Berg, který má za sebou již 23 let velmi úspěšné činnosti. Je složen ze studentů a absolventů hudební fakulty AMU se zaměřením na hudbu 20. a 21. století a je zároveň propagátorem mladých nadaných skladatelů. Prezentuje jednak koncerty klasické, ale na druhé straně též koncerty či představení spojené s jinými druhy umění.

Hlavními kapitolami práce jsou „Historie/založení orchestru“ s podkapitolou, která je věnována Peterovi Vrábellovi, zakladateli a dirigentovi orchestru Berg. Peter Vráběl je mimo jiné držitelem Ceny Gideona Kleina.

Další kapitola se zaměřuje na „Koncerty s mimohudební složkou“. Tato část má tři podkapitoly.

- 1) Film.Cinegoga.
- 2) Divadlo
- 3) Tanec

Následující část práce je věnována „Hudební soutěži – „Nuberg“ a v závěru práce je uvedena citace dirigenta orchestru Berg, Petera Vrábela z rozhovoru s kritikem Fankem Kuzníkem.

Z mého pohledu je práce zpracována s profesionální fundovaností a stylistickou perfektností. Vytvoření této práce považuji za skvělý počín, hodnotím ji jako vynikající a doporučuji k publikaci.

Doporučuji k obhajobě

Hodnotím: A

Jiří Panocha