

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Josef Jarábek

Název práce:

Proměna klarinetové hry v lidové hudbě západočeského kraje

Vedoucí bakalářské práce: prof. Jiří Hlaváč

Oponent bakalářské práce: prof. Vlastimil Mareš

Formulace cílů práce	A	
Volba metodiky zpracování	A	
Splnění cílů práce	A	
Originalita práce	A	
Práce s daty a informacemi	A	
Členění textu do odstavců a kapitol	A	
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	
Přesnost formulací	A	
Formální zpracování, celkový dojem	A	
Celkové hodnocení práce	A	

Další připomínky a vyjádření

Práce je velmi dobře zpracovaná, výborně se čte a je srozumitelná pro širokou veřejnost. Sám jsem v letech 1973-6 hrál v souboru Úsměv Horní bříza, a tak spoustu osobností, o kterých se pan Jarábek ve své práci zmiňuje, znám osobně. I proto mohu napsat, že uváděné skutečnosti, rozborů a komentáře jsou kvalitně zpracovány.

Pár dotazů:

str. Abstraktzvukových pramenů od roku 1893... Na str. 1 psáno ...“ od písemného dokumentu z roku 1893....

str. 1 Hudební fakulta AMU -je opsáno malé h

str.7 první odstavec ... známí zpěváci a zpěvačky... Zde uvedeny osobnosti např. Václav Švík, který však byl i výborným dudákem a Zdeněk Bláha, který byl kontrabasistou

Práci doporučuji k přijetí A



27. 5. 2018