

Posudek na bakalářské studium Josefa Jarábka / klarinet

V průběhu celého studia Josefa Jarábka jsem nemohl konstatovat markantní zlepšení jak v rovině nástrojové hry, tak i samotné interpretační kvality. Požadavky plnil na hranici akceptovatelnosti a nikdy nepředložil pódiový výkon, který by naplnil rovinu vzájemné spolupráce. Mnohdy dokázal překvapit v pozitivním i negativním směru. Jeho hra neměla stabilní výkonnost, nicméně v oblasti orchestrální a komorní spolupráce, dokázal podat mnohem vyzrálejší a kvalitnější výkony.

V teoretické práci odvedl naopak velmi aktivní přístup i celkové zpracování zvoleného tématu.

Celkově hodnotím jeho studium jako částečně přínosné a úspěšné a věřím, že poznatky, které si osvojil, uplatní ve své další činnosti.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 27.4.2018