

Písemná bakalářská práce Daniela Radanoviče má název "Rudolf Tuláček-život a dílo".

U R. Tuláčka Rudolf Tuláček byl český kontrabasista a pedagog, který část svého aktivního života trávil na angažmá v Záhřebu. Absolvent se rozhodl svou práci rozložit na působení v tehdejší Československu, kde používá písemné práce a materiály dostupné v Česku. Záhřebské období se absolvent snažil prozkoumat přímo v Záhřebu, kde musel navštívit různé archivy a hudební instituce. Jakákoli zmínka o R. Tuláčkovi byla pro bádajícího nadšeného absolventa „zlatem“.

České období začíná v Jičíně, kde se R. Tuláček narodil a projevoval první hudební aktivity. Pak následuje Praha, a po návratu ze Záhřebu se usídlil a působil v Brně. Toto české období je umocněno setkáním s potomkem Tomášem Tuláčkem, který seznámil absolventa se spoustou rodinných ještě nepublikovaných informací, dokonce i záhad... Toto období je pečlivě zpracované s širokým záběrem, které se nebojím nazvat "Sága rodu Tuláčků".

V záhřebském období se absolventovi podařilo přiblížit a oživit atmosféru kulturního života v době působení R. Tuláčka v Záhřebu.

V jedné kapitole s názvem "Nepravdivé a nepřesné informace o R. Tuláčkovi" absolvent podrobuje přísné kritice. Všechny informace, které jsou odlišné, nebo nedoložené, a byly publikovány či nějakým omylem popleteny, našeho absolventa dráždí k nápravě! Je to kapitola, kterou bych nazval "Přísný oponent".

Celá práce je velmi kvalitní, je psána s touhou získat co nejvíce informací a ověřovat si je. Proto se domnívám, že D. Radanovič je typ studenta, který by byl vhodný po magisterském studiu pokračovat ve studiu doktorandské.

Doporučuji k obhajobě, navrhuji A.

