

Akademie múzických umění v Praze

Hudební a taneční fakulta

Katedra hudební teorie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Andrzej Molin
Téma bakalářské práce:	Forma (tradiční) versus hudební řeč (nová)
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. (převzal vedení práce v ZS ak. r. 2017/18)
Oponent práce:	MgA. Tomáš Krejča, Ph.D.
Akademický rok:	2017/18
Datum obhajoby:	7. června 2018

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je plně v souladu se zvoleným tématem. Jde od znalostní základny k historickému kontextu až k aktuálnímu sledování uvedené problematiky. Vrcholí pak uplatněním vědeckého experimentu a jeho vyhodnocením. Celkové zpracování je odrazem vysokého zájmu bakalanta o zvolené téma.

Obsahová stránka:

Andrzej Molin si zvolil velmi náročné komparativní téma zasahující tvorbu dvou skladatelů, kteří patří mezi největší všech dob. Společným jmenovatelem pro komparování se stala fugová forma, která, ještě nad to, ve strukturálních zájmech Bacha a Šostakoviče zaujímá rozdílnou roli. Obecně formulovat všechny difference v kompozičních strategiích těchto velikánů přesahuje i rozměr práce doktorské, proto předloženou práci je třeba vnímat jako úvodní sondu. Ta má však slušné parametry - teoretický základ i badatelský ponor. Autor se mj. pokusil pro svůj experimentální pohled extrahovat dva souměřitelné úseky z Bachovy a Šostakovičovy fugy a ty postihnout moderními metodami harmonické analýzy. Je zřejmé, že výsledky mají spíše pedagogický rozměr pro studenta samého a přináší i důležitou osobní zkušenost s vědeckou prací. Je to však provedeno poctivě a se zaujetím. To pokládám za nemalý vklad do budoucnosti.

Jazyková stránka:

Práce je psána srozumitelným a celkem čtivým jazykem, což je třeba vyzdvihnout, neboť se autor často uchyluje k podrobným popisům. V jeho podání však nepůsobí únavně.

Formální stránka:

Práce je logicky rozčleněna, k transparentnosti přispívá i množství příkladů s přehlednými popiskami.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Student pracoval na BP svědomitě a pravidelně docházel na konzultace. Pečlivě promýšlel podněty školitele a přistupoval k nim s argumentační výbavou.

Hodnocení: A

V Plzni dne 14. 5. 2018

Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.