

Odborný posudek písemné bakalářské práce

Název práce¹: Doznění – dozvuk – tlumení bicích nástrojů

Jméno studenta: Radek Doležal

Oponent²: Doc. Ing. MgA. Ondřej Urban PhD.

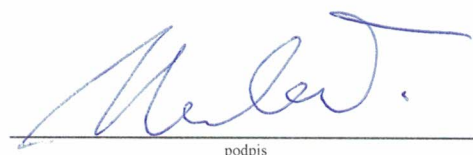
Datum obhajoby: 6. června 2018

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce		X				
Originalita práce	X					
Odbornost textu, terminologie		X				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování			X			
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.	X					
Formální zpracování, celkový dojem		X				

Další připomínky a vyjádření:

Bakalářská práce Radka Doležala je originálním přínosem k vhlédnutí do problematiky tlumení bicích nástrojů a s ním souvisejících interpretačních zásad. Nechybí potřebný teoretický základ členění bicích nástrojů podle způsobu tvorby tónu. Velký důraz je kladen na problematiku tlumení zvuku tympanů, která tak tvoří těžiště práce. Je důkazem nejen praktických dovedností autora, ale i toho, že o problematice přemýšlí s velkým zájmem, až skoro vášní hráče na bicí nástroje. Zajímavá a poučná je též kapitola o nástrojích rodiny Congas. I přes některé nedostatky v gramatice (zejména nesprávná interpunkce) a nepřesnostem v terminologii (např. str. 16: „... frekvence zvuku poměrně hlasitá, ...“) jde o zdařilý počín, který může méně zkušeným hráčům posloužit jako studijní text.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A - B



podpis

¹ Pro vyplnění polí v elektronické podobě zapněte zobrazení stínování polí. Velikost polí se přizpůsobí textu.
² Vyberte roli.