

Posudek teoretické bakalářské práce

Název teoretické práce: DIVÁCKÉ OČEKÁVÁNÍ VE VZTAHU K AUTENTICITĚ DÍLA

Studijní obor: Katedra střihové skladby

Autor/ka práce: Jakub Jelínek

Vedoucí práce: Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.

Oponent/ka: Jaroslav Kratochvíl

Oponent práce posuzuje:

Obsahový záměr, naplnění zadání, strukturu, podloženost závěrů a celkový přínos práce k rozvoji oboru

Práce studenta Jakuba Jelínka je analýzou formálních i stylistických výrazových prostředků, které mají za úkol ve svých divácích vzbudit zdání autenticity a důvěryhodnosti. Slouží mu k tomu rozbor tzv. „mockumentů“, filmové propagandy a fenoménu tzv. konspiračních videí. Přes široký formální i časový rozsah spektra zkoumaných audiovizuálních děl se mu daří dospět k definování základních znaků, které jsou typické pro jednotlivé kategorie, tak i ve výsledku i pro celé spektrum mystifikačních filmů. K tématu přistupuje s dostatečným teoretickým základem, výběr filmů, stejně jako jejich studie svědčí o znalosti tematiky.

Autorovi se podařilo naplnit vytyčený badatelský cíl a jeho rozbor je čtivým vhledem do struktur filmového jazyka klamu a cenným průvodcem, jak jej detekovat. Jako takový může sloužit nejen k jeho odhalení, ale i jako případný návod pro budoucí propagandisty a falzifikátory. Stejně jako dokumentární filmy, které klamání mohou použít jako prostředek filmové zábavy i státního dohledu. Práce je kvalitní, v žádném případě se nejedná o občasnou inovace v moři prostřednost.

1. Zpracování literatury ke zvolenému tématu případně úroveň zpracování primárních pramenů

Zcela vyhovující.

2. Jazykovou správnost, stylistiku, formální úpravu, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

Práce je po formální i stylistické stránce kvalitně zpracována. Kapitoly a podkapitoly tvoří logické struktury a vedená argumentace je přesvědčivá a nesklouzává k pouhé popisnosti. Text je čtivý a jazyk živý,

Součástí posudku je otázka, k níž se při obhajobě musí diplomant/ka vyjádřit.

Celkový návrh hodnocení (případně zdůvodnění v případě nedoporučení):

B nadprůměrný výkon s minimem chyb

Datum: 11. 9. 2018

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by several sharp, intersecting strokes that form a complex, abstract shape. The signature is written on a horizontal dashed line.