

Typ studijního programu: Bakalářský  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Brzková Veronika  
Název práce: Korepetice hodin klasického tance  
Vedoucí písemné práce: Třešňák Václav  
Oponent písemné práce: Rusanovič Irena

## TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku  
zajímavé téma

Přístup studenta k práci na textu  
zodpovědný přístup, zájem o problematiku

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích  
nečekaný přehled v hudební literatuře, zkušenost v používání zdrojů literárních i z netu

Obsahový přínos textu  
celkově přínosné i pro začínající taneční korepetitory

Stylistické a jazykové dovednosti studenta  
přes drobné stylistické neobratnosti úspěšná snaha o jasné vyjádření podstaty problému

Naplnění záměru práce  
jednoznačně přínosné

## CELKOVÉ HODNOCENÍ

přínosné pro taneční pedagogy i korepetitory

Práci k obhajobě: **doporučuji**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 20.05.2018

Třešňák Václav  
Podpis