

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: Magdaléna Klárová

Název práce: Původní skladby pro hoboj a kytaru se zaměřením na dílo Napoléona Costeho.

Vedoucí diplomní práce: Mg.A. Liběna Séguardtová

Oponent diplomní práce: Mg.A. Jana Brožková

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Absolventka též zařadila skladbu N. Costeho (Les regrets,cantilene,op.36) na svůj bakalářský koncert.

Práci doporučuji k přijetí.

Otázky k obhajobě: Co Vás nejvíce zaujalo na spojení těchto dvou nástrojů (kytara -

hoboj) ? Jaká úskalí (např.zvuková) toto nástrojové spojení přináší ?

Podpis hodnotitele: Jana Brožková

Datum: 25.5. 2018