

## Třídni posudek BcA.-Magdalena Klárová

Magda začínala studium hry na hoboj u Gabriely Krčkové, poté absolvovala Hudební gymnázium ve třídě P. Tylšara. U téhož kantora si doplnila ještě vzdělání absolutoriem na Pražské konzervatoři. Každoročně se aktivně účastní mistrovských kurzů jak u nás, tak v zahraničí. Loňský rok strávila studiem v rámci Erasmu v holandském Utrechtu. Se spolužačkou kytaristkou založila duo věnující se provádění originálních skladeb pro toto uskupení. Tomuto tématu věnovala i svou bakalářskou práci. Magda je velmi zručný „strojkař“ a má dobrou zvukovou představu, takže na hodinách hl. oboru jsme se nemusely zdržovat řešením strojků. O to více času jsme se věnovaly detailní práci-zejména nasazení a ukončení tónu, správnému vedení a dotažení hudební fráze a s tím souvisejícím ovládnutí vibrata. Magda se v tomto směru hodně zlepšila a, bude-li pokračovat v magisterském studiu, jistě dosáhne ještě lepších výsledků. V současné době je stipendistkou České filharmonie.

MgA. Liběna Sequardtová  
vedoucí hl. oboru

V Praze 28. 5. 2018