

Oponentský posudek na bakalářskou práci Anny Bartoňové

Téma: Zdeněk Fibich a jeho komorní skladby

Práce je rozdělena do dvou hlavních kapitol. První s názvem „Zdeněk Fibich – Život a dílo“, kde je zachycen celkem podrobný autorův životopis, jeho studia, ale také chronologický vývoj vzniku jeho skladeb. Druhá část práce se zabývá komorními skladbami Zdeněk Fibicha a přináší rozbor Klavírního tria f moll, Klavírního kvartetu e moll op.11, Smyčcového kvartetu č.1 A dur, Smyčcového kvartetu g dur op.8, Tema con variazioni pro smyčcové kvarteto a konečně Kvintetu D dur pro klavír, klarinet, lesní roh, housle a violoncello. Zejména tuto část práce jsem si se zájmem přečetl, neboť kromě klavírního tria jsme všechna ostatní komorní díla zkompletovali na dvou CD pro firmu Supraphon. Z mého pohledu se jedná o práci mimořádně pečlivě zpracovanou, stylisticky naprosto jasnou a přehlednou, s bohatými grafickými ukázkami, které tak učinily krásnou tečku celé práce.

Doporučuji k obhajobě
Navrhuji: A

Jiří Panocha