

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Matěj Pátek

Název práce:

Nejvýznamnější autoři klarinetových etud a instruktivní literatury

Vedoucí bakalářské práce: prof. Jiří Hlaváč

Oponent bakalářské práce: prof. Vlastimil Mareš

| | | |
|--|----------|--|
| Formulace cílů práce | A | |
| Volba metodiky zpracování | A | |
| Splnění cílů práce | A | |
| Originalita práce | A | |
| Práce s daty a informacemi | A | |
| Členění textu do odstavců a kapitol | A | |
| Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování | A | |
| Přesnost formulací | A | |
| Formální zpracování, celkový dojem | A | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Celkové hodnocení práce | A | |

Další připomínky a vyjádření

Práce je velmi dobře zpracovaná, výborně se čte a je srozumitelná. Pouze bych trochu očekával větší rozpracování alespoň u některého autora a etudy, jak takové cvičení realizovat. Jaké jsou možnosti ve cvičení a hledání té nejrychlejší a nejstálejší cesty k nejenom technické zručnosti.

Pár dotazů:

str. 1 poslední odstavec Akademie múzických umění malé a

str.13 ... v rok autorovy smrti... lepší je v roce autorovy smrti

Práci doporučuji k přijetí **A**



prof. Vlastimil Mareš

V Praze 25.5.2018