

Posudek na bakalářské studium Matěje Pátka / klarinet

V průběhu celého bakalářského studia mne Matěj Pátek překvapil několika vynikajícími i průměrnými výkony. Zdálo se, že stabilizovat soustředěný přístup k přípravě i pódiové praxi má nastavené limity. Jeho nástrojová vybavenost je přitom na velmi dobrém stupni a vše nasvědčovalo, že lze dosáhnout výrazného zlepšení. Nevím, zda pomalost celkového vývoje byla dána uspokojením a laxností, nebo limity, které jsem nepojmenoval a nepoznal. V teoretické části absolventského výkonu odvedl naopak druh soustředěnosti a vhledu, který mne velmi překvapil a sázím na autorskou původnost odevzdané práce.

Celkově hodnotím studium jako velmi dobré a garantující další rozvoj.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 27.4.2018