

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Rokoszová Barbora
Název práce: Tanečník na volné noze v současném tanci v Praze - mezníky v kariéře
Vedoucí písemné práce: Machová Daniela
Oponent písemné práce: Gremlicová Dorota

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Barbora Rokoszová si za téma své bakalářské práce vybrala profesi tanečníka na volné noze. Sama se ocitla na počátku své taneční kariéry v souboru současného tance a tanečního divadla, volba tématu je zcela logická. Jejím cílem bylo napsat práci, která by mohla sloužit jako orientační materiál pro tanečníky uvažující případně začínající kariéru na volné noze. V průběhu získávání informací k tématu a jejich zpracování ve výsledný text prokazovala studentka neutuchající zájem o zvolenou problematiku.

Přístup studenta k práci na textu

S ohledem na minimum dostupné literatury ke zvolenému tématu se Barbora Rokoszová rozhodla získat informace o situaci tanečníků na volné noze pomocí kvalitativního výzkumu, formou hloubkových rozhovorů s vybranými tanečníky. Vstoupila do pro ni zcela neznámé metodologie, nicméně v průběhu její práce byl patrný značný kvalitativní posun v řízení hloubkových rozhovorů i následné analýze a zpracování souvislého textu. Pracovala důsledně, systematicky získávala dostupné informace k problematice, po zasloužení do metodologie kvalitativního výzkumu pracovala samostatně (návrh osnovy otázek, moderování hloubkových rozhovorů, přepis, analýza).

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

K vybranému tématu existuje velmi omezené množství literatury. Studentka vycházela z podobné studie Daniely Zilvarové z roku 2010, téma však zúžila pouze na profesi tanečníků na volné noze a zaměřila se podrobněji na okruhy, které předešlá studie neobsahuje. Pro pochopení celkového kontextu práce na volné noze a současného tance prostudovala několik publikací, které zpracovala přehledně a srozumitelně v první části bakalářské práce. Při zpracování ekonomických a legislativních aspektů prokázala orientaci v zákonech i tematických online portálech, stěžejní informace zařadila do své práce.

Obsahový přínos textu

Bakalářská práce Barbory Rokoszové poskytuje cenný vhled do života tanečníků na volné noze. Přináší autentické citace a zajímavé postřehy z jednotlivých mezníků tanečnickovy kariéry (rozhodnutí vydat se na volnou nohu, mechanismy budování kontaktů, roli intuice, motivace, osobnostních rysů apod.) Zároveň naznačuje stručně i ryze praktické informace související s výkonem práce na volné noze jako OSVČ (legislativní a ekonomické aspekty, zdravotní a sociální pojištění apod.) a může posloužit jako primární zdroj pro orientaci v dané tematice.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Bakalářská práce je psána čtivě a srozumitelně. Neobsahuje žádné výrazné stylistické a pravopisné nedostatky.

Naplnění záměru práce

Barbora Rokoszová si přededslala prozkoumat profesi tanečníků na volné noze a poskytnout svou práci prvotní orientační materiál pro začínající tanečníky, kteří uvažují o tomto způsobu práce. Domnívám se, že se studentce podařilo naplnit záměr práce v adekvátním rozsahu pro bakalářskou práci. Z hlediska mezníků života tanečníka se zaměřila primárně na vstup na volnou nohu a následný rozjezd

a vrchol kariéry, což je s ohledem na její situaci začínající tanečnice souboru současného tance přirozené. Stálo by však v budoucnu za to v magisterské práci rozpracovat podrobně i období konce taneční kariéry a případné druhé kariéry bývalých tanečníků, aby byl obraz tanečnickova života ucelený.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Barbora Rokoszová si pro svou bakalářskou práci zvolila téma, které není příliš teoreticky probádané. K získání potřebných informací si musela osvojit metodologii kvalitativního sociologického výzkumu (př. výběr vzorku, diskusní scénář, způsob vedení hloubkových rozhovorů, práce s přepisem dat, analýza získaných informací). Podařilo se jí uspokojivě zmapovat vybrané aspekty související s prací tanečníků na volné noze a vytvořit čtivý, kvalitní a nové informace přinášející text, který splňuje parametry bakalářské práce.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 14.05.2018

Machová Daniela

Podpis