

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Nonverbální divadlo
Student: Lukas Daniel Blaha
Název práce: Žonglování jako dramatický jazyk
Vedoucí písemné práce: Bc. Adam JARCHOVSKÝ
Oponent písemné práce: Mgr. Štefan CAPKO odb.as.

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Autor práce si zvolil téma, které mu je velice blízké. Žonglování jako dramatický jazyk již několik let používá ve své umělecké tvorbě, a proto je práce autentická a zároveň je z ní cítit velký zájem o zvolenou problematiku.

Přístup studenta k práci na textu

Student věnoval velkou pozornost druhé části práce, která obsahuje rozhovory s konkrétními umělci. S většinou z nich hovořil osobně, a to se značným předstihem. V průběhu celého roku rovněž konzultoval a práci zpracovával zodpovědně a přiměřeně systematicky.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Student pracoval zejména s českými zdroji, které mu posloužili, aby dostatečně podložil text odbornou literaturou. I vzhledem k jazykové výbavě studenta je ovšem škoda, že text více neopírá o zahraniční literaturu.

Obsahový přínos textu

Student v první části dobře představuje žonglování v obecných a historických kontextech. V návaznosti pak přichází vlastní polo strukturalizované rozhovory, které jsou zásadní složkou práce. Skrze ně pak student představuje a následně analyzuje žonglování jako dramatický jazyk v optice jednotlivých respondentů. Tyto rozhovory považuji za velice poutavé a přínosné nejen to ty, kdo se žonglování věnují či se o něj zajímají.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Po stylistické a jazykové stránce je práce přijatelná a v pořádku.

Naplnění záměru práce

Student analýzou rozhovorů potvrzuje svou hypotézu, že žonglování lze s úspěchem používat jako dramatický jazyk.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Autor práce předkládá dílo, která přináší sondu do světa profesionálního žonglování a skrze rozhovory se zamýšlí nad svébytností a žonglérského umění. Nic se nevzdaluje dohře zvolenému názvu práce a autor stále sleduje tematickou linku a potvrzuje vytyčené cíle. Práce je drží jako celek a rozsahově i kvalitou odpovídá náležitostem Bakalářské práce. Text může být užitečným zdrojem informací a inspirace pro budoucí čtenáře. Navrhuji hodnocení „B“.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F - nepřijatelný výkon

Datum: 15.05.2018

Bc. Adam JARCHOVSKÝ

Podpis