

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

Studijní program: Hudební umění

Studijní obor: Hudební produkce

Posudek vedoucího bakalářské diplomové práce

Název práce: **Organizace a dramaturgie předních jazzových festivalů na území ČR**

Autorka: **Tereza Pohlreichová**

Diplomantka se rozhodla věnovat se ve své práci aktuálnímu pohledu na jazzovou scénu u nás s tím, že se pro přesnou ilustraci rozhodla analyzovat stav a činnost tří významných jazzových festivalů (Mezinárodní jazzový festival Přerov, Jazz Fest Brno a AghaRTA Prague Jazz Festival.. To je třeba uvítat, neboť jazzová hudba se svými profesionálními nároky i kvalitativními měřítky velmi podobá světu hudby klasické, ke které má rozhodně blíže než k tzv. mainstreamu hudby populární.

Úvod práce je věnován zevrubnému popisu historie a etablování jazzu v českém hudebním prostředí s navazujícím obecným popisem jazzových festivalů u nás. Následuje podrobné zkoumání vývoje, ekonomiky, organizace a především dramaturgie tří vytipovaných reprezentantů oboru.

Zdůrazněn je význam jazzových festivalů pro dostupnost daného žánru v mnoha městech a regionech, kde neexistují stabilní jazzové kluby, které jsou základnou uplatnění zejména pro české jazzmany. Poukázáno je také na význam festivalů pro zdravé a inspirativní porovnávání se českých hudebníků se světem (stejně jako u „klasiky“). Připomenuta jsou úskalí jazzové hudby u nás, zejména malý prostor pro mladé hudebníky na vlastní české scéně a absence mechanismů, které by posilovaly mezinárodní vazby i uplatnění našich mladých hvězd na prestižních pódiiích ve světě. Velká pozornost je věnována tvorbě programů a touze pořadatelů dodávat jejich festivalům nadnárodní prestiž zajištěním účasti mezinárodně etablovaných osobností.

Autorka práce ilustruje zdařile na zvolených případových studiích dilemata pořadatelů jazzových festivalů i problematiku postavení i fungování celého tohoto sympatického hudebního oboru u nás.

Diplomantka pracovala zcela samostatně, spolupráce s vedoucím DP byla optimální.

Práci rád doporučuji k obhajobě.

Ing. Roman Bělor
červen 2018