

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

Studijní program: Hudební umění

Studijní obor: Hudební produkce

Posudek vedoucího bakalářské diplomové práce

Název práce: **Význam a úloha ČT art v hudebním životě České republiky**

Autorka: **Michaela Mochnáčová**

Diplomantka se ve své práci zaměřila na kulturní kanál České televize ČT art, který se v srpnu 2013 v rámci digitalizace vysílání a s ní spojené reorganizace a rozšíření kanálů nově ČT objevil v nabídce České televize a tím, že jeho programová část vznikla z významné části vyčleněním či převzetím části programů z dalších původních kanálů ČT. Práce postupuje od popisu legislativního a ekonomického začlenění kanálu v rámci statutu a kodexu ČT k popisu dramaturgie a zásadních profilových pořadů, které tvoří základní rámec vysílání.

Významná pasáž práce je věnována sledovanosti vysílání, jejího měření a metodice statistického zpracování dostupných dat o chování diváků, což může mít zpětnou vazbu na úpravy struktury a obsahu programů. Výstupy z analytiky dramaturgie a sledovanosti jsou sledovány pro jednotlivé roky 2013 – 2017. Neméně podstatné údaje o celkovém hospodaření ČT a v jeho rámci o financování ČT art jsou zkoumány detailně v časové řadě 2013 – 2016, což umožňuje sledovat trendy vývoje až k časové hranici dostupnosti aktuálních údajů.

Zvláštní pozornost je věnována specifickému záslužnému projektu ČT, na němž se právě ČT art významně podílí, a to mezinárodnímu televiznímu festivalu Zlatá Praha.

Jde o práci formálně i obsahově zdařilou, která jako první mapuje a v širších souvislostech vyhodnocuje činnost kanálu ČT art pět let od jeho založení.

Diplomantka pracovala zcela samostatně, spolupráce s vedoucím DP byla optimální.

Práci rád doporučuji k obhajobě.

Ing. Roman Bělor
červen 2018