

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Jana Volrábová
Název práce: Všestranný přístup ve výuce ZUŠ
Vedoucí písemné práce: Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.
Oponent písemné práce: MgA.Lucie Hlaváčková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Jana Volrábová je pedagožkou na ZUŠ a bakalářská práce je vlastně shrnutím jejích dosavadních poznatků a zkušeností ve výuce. Práce popisuje metodu, kterou si během učení dětí vytvořila.

Přístup studenta k práci na textu

Na své práci pracovala systematicky a dlouhodobě. Usilovala o to, aby získané zkušenosti pojmenovala, kategorizovala a členila do jednotlivých kapitol.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

V textu pracovala jak s česky psanou odbornou literaturou, tak i s internetovými zdroji a prokázala schopnost dohledávat materiály, jejichž potřeba vznikala v průběhu psaní.

Obsahový přínos textu

Text považuji za přínosný přeevším proto, že autorka popisuje a shrnuje vlastní zažité zkušenosti a poznatky z výuky. Během psaní si Jana ujasňovala jednotlivé pojmy a propojovala taneční techniky tak, jak s nimi v průběhu výuky pracuje. Za velmi cenné považuji i to, že zkouší a uplatňuje poznatky získané v průběhu studia na taneční katedře HAMU.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Jazyková a stylistická stránka textu je na dobré úrovni.

Naplnění záměru práce

Práce diplomantce napomohla ověřit si, že všestranný přístup ve výuce dětí je smysluplný a potřebný. Definováním jednotlivých základních tanečních technik si ujasnila i to jak jsou tyto techniky vzájemně propojené, co která technika vypracovává a jak je dříve ve výuce namíchat tak, aby mohly získat co nejširší taneční dovednosti.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práci Jany Volrábové považuji za poctivě a pečlivě odvedenou, splňuje nároky na bakalářskou písemnou práci.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum:

Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.
Podpis