

Typ studijního programu: Bakalářský
 Studijní obor: Pedagogika tance
 Student: Volrábová Jana
 Název práce: VŠESTRANNÝ PŘÍSTUP VE VÝUCE TANCE NA ZUŠ
 Vedoucí písemné práce: Mgr. Eliášová Bohumíra, Ph.D.
 Oponent písemné práce: MgA. Hlaváčková Lucie

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku Hodnocení: **A**
 Studentka Jana Volrábová si pro svou bakalářskou práci zvolila téma Všestranného přístupu ve výuce tance na ZUŠ, ke kterému ji vedla vlastní letitá pedagogická zkušenost. Z práce je tudíž zřejmý vlastní zájem o danou problematiku.

Přístup studenta k práci na textu Hodnocení: **B**
 Text práce je přehledný. Obsah kapitol představujících jednotlivé taneční techniky není rozsáhlý, ale přináší stručné a výstižné charakterizování tanečních technik.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích Hodnocení: **B**
 Studentka si pro svou práci zvolila různorodé zdroje korespondující se zvoleným tématem.

Obsahový přínos textu Hodnocení: **B**
 Stěžejní přínos této práce shledávám ve snaze nalézt společné pohybové principy tanečních technik a pojmenovat je.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta Hodnocení: **B**
 Stylistická a jazyková úroveň práce je velmi dobrá.

Naplnění záměru práce Hodnocení: **B**
 Charakterizace základních tanečních technik a nabídnutá možnost aplikace do výuky na základní umělecké škole byly záměrem této práce. Shledávám záměr za naplněný a vidím v tématu potenciál pro další zkoumání.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Jak zásadní roli ve výuce tanečních technik hraje věk dětí?
2. Je znalost tanečních technik skutečnou zárukou taneční všestrannosti?
3. Studentka v kapitole Použití všestranného přístupu popisuje svou praxi čtyřtýdenního cyklu. Zajímalo by mě, jak se jí tato praxe osvědčila a u jak starých dětí tento cyklus provádí?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Bakalářská práce Jany Volrábové, kterou jsem dostala k posouzení, přináší zajímavé téma pro současnou taneční pedagogiku dětí. Hledání rovnováhy mezi výukou jednotlivých tanečních technik, dále pak vyvážení mezi výukou technik a tvorbou či kreativním procesem jsou jistě zajímavou úvahou. Oceňuji vlastní vklad v podobě zmíněných vlastních pedagogických zkušeností do práce.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **B**

- A - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D - přijatelný výkon s větším počtem chyb

E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 30.05.2018

MgA. Hlaváčková Lucie

Podpis