

# Posudek bakalářské práce

**Téma bakalářské práce:**

## PRODUKCE VIDEOHER NA PŘÍKLADU KINGDOM COME: DELIVERANCE

**Autor bakalářské práce:**

**Tomáš Navrátil**

**Autor posudku:**

**MgA. Lubor Kopecký**

Odevzdaná bakalářská práce splňuje formální náležitosti a uvedená fakta a závěry odpovídají skutečnosti. Autor při psaní práce prokázal znalosti z oboru a nadprůměrnou orientaci ve zvoleném tématu a jeho setkání s autory díla bylo pro tuto práci velkým osobním přínosem.

V prvních dvou kapitolách autor definuje pojmy související s vývojem a vedením projektu a popisuje obecně produkční proces v herní tvorbě a složení vývojového týmu. V třetí kapitole se zaměřil přímo na specifika a pozadí vývoje titulu Kingdom Come: Deliverance a popisuje i některé konkrétní zkušenosti a dosud nezveřejněná fakta o vývoji hry. Čtvrtou kapitolu pak věnuje srovnání projektového managementu ve filmovém a herním průmyslu.

Této práci lze vytknout jen drobné formální nedostatky a absenci výkladu odborných pojmů z prostředí vývoje her. Považuji tuto bakalářskou práci za první ucelenou případovou studii vývoje úspěšného herního díla a je podle mého názoru velmi přínosná a inspirativní pro filmové tvůrce i pro začínající herní producenty.