

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

FAMU, katedra produkce

Posluchač Sanjin Nesimi

Praktická práce:

Produkční rozbor původního scénáře „Vrcholky hor“, autorky Milady Mašínové.

Posluchač se rozhodl zpracovat v bakalářské práci projekt, který aktivně vyvíjí naše bývalá studentka Julie Žáčková. Sanjin Nesimi samostatně zpracoval praktickou produkční část s vědomím, že má sloužit producentce jako reálný základ pro plánování výroby. Práce je odevzdána kompletní, se všemi přílohami.

Natáčecí plán a složky zpracoval posluchač v programu Movie Magic, je zřejmé, že se plánovat v programu teprve učí, chybí například přehled rolí, nejsou dodržené pauzy mezi natáčením.

Natáčení koprodukčního projektu s polskou režisérkou je rozděleno do dvou částí, 10 ND v ČR a po pěti měsících 14ND na vybraných lokacích v Estonsku. Výběr lokací i zpracování jsou s ohledem na potřeby scénáře smysluplné. Polemizoval bych pouze s pětiměsíční pauzou mezi první a druhou fází natáčení. Posluchač argumentuje potřebou produkčně zajistit natáčení v zahraničí. S pauzou jsou však spojená různá rizika (udržení kompletního štábu, koncentrace herců a štábu na projekt, nižší potenciál využít slev a synergií, problematika cashflow atd.), která podle mého názoru není nutné podstupovat. Českou část natáčení bych doporučil posunout na začátek září, na samostatné přípravy v Estonsku by tak produkce stále měla měsíc.

Doplňující otázka a diskuze při obhajobě bude z mé strany vedena tímto směrem.

Rozpočet ve svém zpracování není důsledný, chybí mezisoučty i rekapitulace a nesedí částky v přehledech s kapitolami v rozpočtu.

Práci přes výše uvedené výhrady doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: C

7.9. 2018 Petr Oukropec