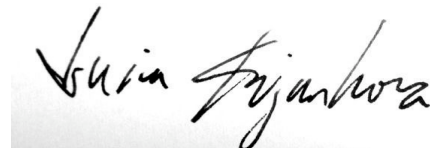


POSUDEK VEDOUcí TEORETICKÉ PRÁCE
Milady Těšitelové
“DRAMATURGIE PARALELNÍCH SVĚTŮ”

Mgr. Lucia Kajánková

Milada Těšitelová se ve své magisterské diplomové práci věnuje tématu ‘paralelních světů,’ termínu, který si pro potřeby jak této práce, tak své vlastní scenáristické praxe sama funkčně definuje a vymezuje. Oceňuji již tuto provázanost s vlastní tvorbou, tak dramaturgické zaměření práce - Milada dobře pracuje s teoretickou literaturou, přičemž její práci považuji za přínosnou i prakticky pro příští studenty, kteří by se ve své tvorbě také chtěli do paralelních světů vydat. *Dramaturgie paralelních světů* funguje jako ohlédání prostoru paralelních světů a prostřednictvím soustředěné a strukturované analýzy tří dobře vybraných filmů postuluje možnosti jejich stavby. Jako vedoucí práce bych ještě zmínila, že Milada na textu pracovala soustavně, konzultovala a zapracovávala připomínky.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení “A.”



Praha, 17. června 2018

Lucia Kajánková