

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Diplomant: Laura Figurová

Název bakalářské práce: Význam československých koprodukcí pro československou kinematografii

Studijní obor: Produkce

Školní rok: 2017/2018

Vedoucí práce: MgA. Dagmar Sedláčková

I. Cíl práce a jeho naplnění

Autorka si vybrala zajímavé téma. Pokud budeme vycházet ze zadání a cílů, které si autorka vytyčila, lze konstatovat, že předložená práce naplnila cíle.

II. Obsahové zpracování a přístup k řešení práce

Autorka se rozhodla ve své bakalářské práci věnovat mezinárodním koprodukcím v Čechách a na Slovensku a popsat systémy podpory, díky kterým jsou tyto spolupráce možné. Dále se ve své práci věnuje analýze dat a srovnání stavu koprodukcí v Česku, Slovensku a také mezi těmito zeměmi navzájem. Bakalářská práce je zpracovaná na dobré úrovni, autorka prokázala schopnost práce s textem, zdroji i analýzyp textu.

III. Formální náležitosti práce a úprava

Autor ve své bakalářské práci dodržel veškeré požadavky na formální náležitosti práce včetně úpravy a práce se zdroji.

IV. Připomínky k práci

Autorka se věnuje podrobnému popisu struktury Audiovizuálního fondu SK a Státního fondu kinematografie, nicméně opomenula se ve své práci podrobněji věnovat Filmovým pobídkám a veřejným vysílatelům, kteří také hrají významnou roli pro mezinárodní koprodukce. Například Česká televize je významným partnerem pro koprodukce s Francií (Arte G.E.I.E) a bez její podpory by řada projektů nemohla být realizovaná. RTVS tuto spolupráci neumožňuje. Některá srovnání a analýzy bohužel díky nedostatku zdrojů ztrácí svou relevantnost. Jistě by bylo zajímavé, kdyby se autorka více rozepsala při analýze koprodukcí, zda převažují

koprodukce umělecké, finanční nebo servisní. A jestli konkrétní filmové společnosti spolu koprodukuje opakovaně a s jakými výsledky. Uvědomuji si, že to je možná již mimo rozsah zadání bakalářské práce, mělo by mi to smysl, kdyby se autorka k tématu vrátila a rozšířila při diplomové práci.

V. Otázky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Nemám žádné otázky.

VI. Navržené hodnocení

Navrhuji A.

Praha 8.9.2018

MgA. Dagmar Sedláčková