

Alžběta Davídková: Indiáni v mateřské škole
(55 stran, 5 stran příloh)

Alžběta Davídková přistoupila ke svému projektu i k psaní své bakalářské práce velmi zodpovědně. Projekt i text práce průběžně konzultovala, byla ochotná a schopná řadu naplánovaných kroků upravovat, ale i revidovat na základě připomínek i na základě toho, jak se práce s dětmi vyvíjela. Při přípravě projektu pročetla množství knih, zejména těch, v nichž jsou převyprávěny indiánské báje a pověsti.

Z úvodních částí bakalářské práce oceňuji zejména kapitolu o metodách dramatické výchovy s předškolními dětmi, protože se tu autorka neomezuje jen na citace z literatury, ale využívá i svých zkušeností z projektu (výhody i rizika učitele v roli, specifika diskuse s předškolními dětmi apod.).

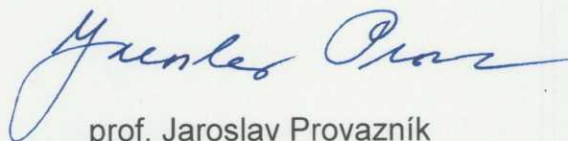
Alžběta Davídková se v projektu projevila jako vnímavá k celé skupině dětí i k jednotlivcům a k jejich potřebám a zájmům. Lekce jsou popsány přehledně a také poznámky o tom, jak proběhly, jsou srozumitelně formulované, i když zůstávají spíše v rovně konstatování; nicméně na některých místech se autorka dostává i k interpretování toho, co se událo a co z toho vyvodit pro další průběh projektu.

Alžběta Davídková nepíše snadno. Zejména psát odborný text je pro ni dosti náročný úkol. Tím spíš oceňuji, že výsledná podoba bakalářské práce je solidní. Text by si ale zasloužil pečlivější korekturu – občas se v něm najdou chyby ("mimo indiánů", někde chyby ve shodě podmětu s příčestím minulým apod.) nebo neobratné formulace. To se týká zejména popisu projektu a jeho hodnocení.

Text odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

Bakalářskou práci Alžběty Davídkové doporučuji k obhajobě a předběžně navrhuji klasifikaci C.

Praha 19. června 2018



prof. Jaroslav Provazník