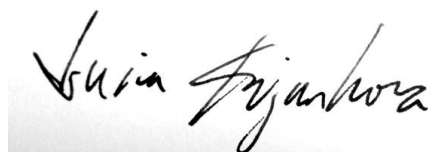


POSUDEK VEDOUCÍ TEORETICKÉ PRÁCE
Elišky Kovaříkové
“NETRADIČNÍ VYPRÁVĚCÍ POSTUPY
VE STARŠÍCH FILMECH ATOMA EGOYANA”

Mgr. Lucia Kajánková

Eliška Kovaříková se ve své teoretické práci věnuje strukturálnímu rozboru trojice vybraných celovečerních filmů kanadského tvůrce Atoma Egoyana. Oceňuji ‘oborovost’ její práce pro dramaturgické, ale v důsledku také scenáristické zaměření studovaného oboru, i pečlivě provedenou technickou strukturní analýzu. Nabízí se zde jistě možnost silnější opory v teoretické části, i nevyužitý prostor v zobecnění objevených strukturních principů a jejich důsledků. Na druhou stranu, vlastní analýzy jsou funkční a přínosné, a respektují rozhodnutí autorky pro takto pojatý způsob jejich provedení. Rozhodně v odevzdané podobě teoretická práce splňuje kritéria kladené na bakalářskou práci.

Práci doporučuji k obhajobě.



Praha, 6. září 2018

Lucia Kajánková