

Posudek vedoucího práce

Petra Kadlecová

Dramaticko-výchovný projekt v lesní mateřské škole se začínající skupinou aneb Kouzelná baterka

Petra Kadlecová se ve své pečlivě vypracované bakalářské práci zabývá projektem, který uskutečnila jako externí lektor v lesní mateřské škole se začínající skupinou dětí a mapuje v něm specifika dramaticko - výchovné práce v lesní školce v osmitýdenním projektu, inspirovaném literárním námětem - knihou Olgy Černé Kouzelná baterka.

V teoretické části se autorka velmi důkladně věnuje vývojovým specifikům předškolního věku, předškolní pedagogice a jejímu současnému směřování, možnostem a principům dramatické výchovy a jejich využití v MŠ v různých podobách, včetně specifik práce externího lektora. Poté si Petra ve vztahu ke svému projektu definuje, co je lesní školka a popisuje lesní školku Remízek, v níž svůj projekt v průběhu osmi týdnů a osmi lekcí uskutečnila. Dále se zabývá pečlivými přípravami na projekt, věnuje se literární předloze a popisuje navázání spolupráce s lesní školkou. Následuje velmi cenný podrobný popis realizace projektu vždy s perfektně připravenou lekcí a poté podrobným popisem skutečného průběhu, do něhož vstupovala specifika věku- ukázalo se, že Petřiny přípravy byly dost složité a „nad věk“, specifika lesních školek obecně - neohraničený proměnlivý prostor, přírodní podmínky, proměnlivá skupina, a také specifika dané školky a jejich pedagogického přístupu. Petra zde projevila velkou schopnost reflexe. Oceňuji její citlivost k jednotlivým dětem, skupině přinesla společnou cestu příběhem a společné tvoření z různých materiálů i „hudební“ zážitky.

Cíl práce se Petře povedlo výborně naplnit, dobírá se mnohých souvislostí a postihuje mnohá specifika práce v lesní školce včetně těch, která neočekávala- a to je odlišný pedagogický přístup kmenových pedagogů, a problematika řízené a nabízené činnosti, v níž se skutečně přístupy různých lesních školek a klubů liší. Za velký přínos práce považuji Petřinu pedagogickou reflexi, její neúnavné se dobírání příčin, proč věci fungují jak fungují či naopak nefungují, její otevřenost, poctivost a „neohroženost“. A to jak v průběhu projektu, tak i poté, během dlouhé tvorby bakalářské práce, kdy se postupně dobírala všech příčin, souvislostí a možných řešení otázek, které z projektu vyvstaly, a ze získaných zkušeností vyvodila přesné závěry. Díky tomu se jí projekt mohl stát skutečným pedagogickým pokladem a posunout ji skokem kupředu, takto získané zkušenosti a vhledy bývají ty nejhlubší. Jak sama Petra píše:“ A to, co se zdálo nejprve jako omezení a překážka ve výchovném procesu se mi na konci práce jevilo jako další výzva.“ Zároveň Petřin projekt přinesl i velmi cenné podněty pro lesní školku Remízek- nejen ve formě osmitýdenního setkávání s dětmi a společnou cestu knihou, ale především ve zpětné vazbě pro její kmenové pedagogy, kteří také na ni reagovali.

Bakalářská práce naplnila svůj cíl ve všech podstatných složkách, přinesla přínosný projekt s dětmi a jeho hlubokou pedagogickou reflexi.

Petře Kadlecové velmi děkuji za její práci a navrhuji ji k obhajobě s hodnocením B.

Kateřina Schwarzová