

Katedra výchovné dramatiky

Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze

Posudek vedoucího bakalářské práce

Proměna pohádkového motivu v různých kulturách

autorka: Lenka Kohoutová

studijní obor: Dramatická výchova

vedoucí práce: MgA., Mgr. Roman Černík, katedra výchovné dramatiky DAMU Praha

Cíle a jejich naplnění:

Deklarovaným cílem předložené bakalářské práce studentky Lenky Kohoutové bylo prostřednictvím práce se žáky staršího školního věku prozkoumat a porovnat vybraný motiv jinakosti – narození „divného“ dítěte – v pohádkách vybraných kulturních okruhů (evropský, indický a vietnamský). Dalším cílem, kterým se ve své práci autorka věnovala, bylo mapování povědomí účastných žáků o samotném žánru pohádky. Studentka Lenka Kohoutová se rozhodla teoreticky pojmenovat sledovaný fenomén z různých úhlů a na autorském praktickém projektu ověřit sledovaná témata v konkrétní pedagogické realitě. Jedním ze sledovaných cílů práce byl též pokus iniciovat a v konkrétní pedagogické práci sledovat jak se děje u starších dětí znovuobjevování kouzla pohádek, jejich významů a konkrétních poučení.

Sledované cíle své práce Lenka Kohoutová dokázala naplnit v důstojné podobě po obsahové i formální stránce.

Formální stránka práce:

Celý text bakalářské práce Lenky Kohoutové je rozdělen na základní dvě části: teoretickou a praktickou. V teoretické části jsou stručně shrnuty základní informace o historii a vymezeno dělení pohádek s opřením o základní oborovou literaturu. Autorka s oporou literatury vymezila jednotlivá dílčí témata a pro potřeby práce definovala základní pojmy. Praktická část práce zachycuje autorčinu realizaci sledované problematiky v terénu. Důsledně je nám v praktické části nabízen strukturovaný popis práce v osmi lekcích s následnou autorčinou reflexí proběhlého.

Práce Lenky Kohoutové je psána srozumitelným jazykem s drobnými stylizačními prohřešky, práce bez závad prošla kontrolou proti plagiátorství. Ne zcela šťastným se jeví využívané nejednoznačné označování částí a celků práce stejně tak pojmenování klíčových kapitol vzhledem k vlastní práci. Formálně neupraven, nesjednocen dle požadované normy ISO 690 je také soupis využitých zdrojů a literatury.

Předložená bakalářská práce studentky Lenky Kohoutové v rozsahu více než 70 textových stran po formální stránce naplnila požadavky na tento typ kvalifikační práce.

Obsahová stránka práce:

Autorka textu Lenka Kohoutová se ve své práci zabývá jasně vymezeným, konkrétním tématem a dokázala také funkčně pracovat s cílením své práce na konkrétní skupinu. Sledovanou problematiku autorka vřazuje zručně i do obsahu jednotlivých výukových jednotek (8). V teoretické části nabízí Lenka Kohoutová vymezená východiska pro popis sledovaného tématu. Skupinu autorka představuje prostřednictvím jednoduché kazuistiky. V praktické části práce pak fundovaně (vymezení cíle, výběr metod a technik činností) konstruuje praktický cyklus výukových lekcí (jednotek), který pro čtenáře své práce přehledně a věcně popisuje a interpretuje. Cenným a pro další využití práce zásadní vidí vedoucí práce původní, s výraznou autorskou tvořivostí vystavěný praktický model programu rozvoje v českém školství tolik potřebné funkční čtenářské gramotnosti.

Pro pochopení práce by bylo užitečné také vymezení důvod výběru sledovaného motivu spojujícího vybrané pohádky. Ne zcela srozuměn je hodnotitel s využívaným zápisem cílů a doporučoval by důsledně využívat činná slovesa a cíle následně také těsněji provázat s hlavními cíli práce (odkazování se k nim). Zvláště u reflektování by jistě bylo cenné zachytit využívané metody. U závěrečného shrnutí (např. „... více **ponořovali** do problematiky příběhu a prostřednictvím dramatických metod a technik jsou jím **vtahováni** a zasaženi. ...“) by bylo užitečné argumentovat konkrétními jevy, jež podobná tvrzení dokladují. Také ne zcela využitá se jeví v přípravě praktického projektu nabídnutá kazuistika (kazuistiky) účastníků vzhledem k míře naplnění cílů.

Celkové hodnocení:

Předložená práce Lenky Kohoutové svým zaměřením, obsahem, rozsahem i formální stránkou naplňuje požadavky na diplomovou práci. Tato práce může sloužit jako inspirace pro ohledávání konkrétního tématu různými metodami a technikami dramatické výchovy. Lenka Kohoutová nabízí svou prací možný zdroj osvědčených námětů pro ty, kteří se chtějí věnovat v praxi rozvojem čtenářské gramotnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky a úkoly pro obhajobu:

Doložte prosím, že skutečně došlo u „... *starších dětí ke znovuobjevování kouzla pohádek, jejich významů a konkrétních poučení*“?

Jak ovlivnila práci kvalita čtenářství i čtenářská zkušenost u zúčastněných dětí?

Navržená známka: Velmi dobře (C)

Napsáno: 12.6 2018 ve Vsi Touškově

MgA., Mgr. Roman Černík