

PhDr Sandra Holáková

Efektivní využití metod dramatické výchovy ve vlastivědném projektu o svaté Anežce a Václavovi I.

Vyjádření vedoucí práce

Práci považuji za velmi přínosnou, protože autorka zvolila pro výuku vlastivědy ve 4. ročníku ZŠ látku, která zahrnuje podstatnou část učiva o Přemyslovcích i o středověku jako takovém, a navíc jej začlenila do celoročního projektu Putování za českými patrony.

Nejvíce si na této práci cením faktu, že se Sandra Holáková dokáže vyrovnat s nezdarem a hledat jeho příčiny i možnosti řešení obdobných situací. Zhodnotila celý průběh dvou dnů vyučování s popisem průběhu a svým hodnocením, a v závěru shrnula poznatky o jednotlivých stránkách aktivit. Toto průběžné hodnocení a formulování didaktických otázek i hledání dalších možností řešení různých pedagogických situací je největším přínosem práce, a to jak jako model pro ostatní studenty, tak také jako Sandřina cesta k dalšímu rozvíjení svých nemalých kompetencí v oboru dramatické výchovy.

Další pozitivní rysy práce:

- Formulace tématu, jehož těžištěm boj hodnot, tj. historická látka má přesah do současnosti dětí
- Jasně a přesné odkazy na příslušné partie RVP
- Myšlenkové mapy na základě rozsáhlého studia látky, jejich utřídění podle dvou hlavních postav + myšlenková mapa pedagogických aspektů práce
- Záznam doprovázený tabulkami, které staví vedle sebe popis průběhu a sebereflexi z pedagogického hlediska
- Systematičnost a přehlednost uspořádání celé práce
- Dobře a jasně formuluje, jazykově správné

Na závěr bych chtěla konstatovat, že spolupráce se Sandrou byla skvělá a podnětná i pro mne.

Vzhledem ke kvalitám práce ji **doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci A.**

4.6.2018

prof. Eva Machková