

Vyjádření vedoucího práce k diplomové práci Josefiny Lubojacki

## **FEMINISTICKÉ PŘÍSTUPY A ETICKÉ ZÁSADY VE VYBRANÝCH DÍLECH ESTER KRUMBACHOVÉ**

Nad diplomovou prací Josefiny Lubojacki si sám pro sebe musím rekapitulovat kritéria, podle kterých ji mám posuzovat. Pokud usoudím, že především půjde o důkaz schopnosti samostatně myslet nad postuláty díla Ester Krumbachové ve vztahu k vlastní práci a k vlastním uměleckým cílům, pokládám práci za zdařilou. Jako teoreticky vědná práce má bílá místa, která bych si přál zaplnit.

Krumbachové způsob jak zacházet s myšlenkami, s artefakty, s estetickými a teoretickými impulzy v umělecké práci popisuje autorka s porozuměním.

Někde bych ale uvítal konkrétní odkazy na místa v textech a ve filmech, která mi nabízejí důkaz nebo námět k vlastní úvaze. Interpretující text by získal na přesvědčivosti, kdyby se opíral o věcný popis pramenů a okolností, které autorka nachází a předkládá.

Forma diplomové práce je spíše esejistická než vědecká. Pokládám to nicméně pro bakalářskou práci za akceptovatelné v rámci požadavků. Práce je ve shodě s principy, které zakládají všechnu autorčinu činnost civilní i uměleckou a proto ji i v tomto tvaru respektuji a doporučuji k obhajobě.

prof. Lubor Dohnal