

Štěpánka Hajná – třídní posudek

Flétnistka Štěpánka Hajná přišla na Hudební fakultu AMU z Pražské konzervatoře. Její tónová kultura má výpadky ve zvukové a barevné vyrovnanosti registrů a z toho pramení i intonační labilita. Podíl na tom má nezvládnuté hospodaření s dechem, což také ovlivňuje práci s dynamikou. Jejím úkolem je najít vyrovnaný, znělý tón podpořený konkrétním nasazením v celém rozsahu nástroje. Také výraznější hudební projev je nutným předpokladem pro její další profesní rozvoj.

Bakalářský koncert proběhl 19. března 2019 v Galerii Lichtenštejnského paláce. Doplnková písemná práce má název Zdeněk Bruderhans a jeho přínos v interpretaci skladeb pro příčnou flétnu. Přiblížení této pro historii významné postavy jsem velmi uvítal.

V Praze 25. 5. 2019

prof. Radomír Pivoda