

Posudek vedoucí práce na bakalářskou teoretickou práci Insara Jussupova

Ideologie v životopisných filmech o Nursultanu Nazarbajevovi

Téma bakalářské práce Insara Jussupova je dobře vymezené: Insar se rozhodl analyzovat několik nedávných propagandistických kazašských životopisných filmů a televizní seriál o životě kazašského prezidenta Nursultana Nazarbajeva. Coby scenáristu jej zajímalo primárně, pomocí jakých prostředků je vytvářen ideologicky pokřivený obraz prezidenta v těchto dílech prostřednictvím charakterizace postav, dialogů, celkové narace. Aby mohl posoudit ideologické dopady takového způsobu reprezentace, využil Insar zároveň i některé teoretické modely. Funkčně se opřel o kulturně-historický rozbor toho, jak obvykle fungují a jsou budované kulty osobnosti (obzvláště za pomoci studie Jana Randáka), vedle toho využil poznatky kulturních studií (primárně Stuarda Halla) a jejích předchůdců (Louis Althusser), které mu napomohly pochopit dynamiku reálné recepce a toho, jak mediální díla ovlivňují či nikoli diváky z ideologického hlediska. Díky tomuto teoretickému zakotvení se Insar vyhl např. obvyklému omylu, kdy analytik svůj vlastní zážitek předkládá jako obecný model recepce daného díla. V důsledku mu to pak umožnilo mj. dojít k zajímavým hypotézám o tom, proč pravděpodobně tyto filmy v kulturním a historickém prostoru Kazachstánu na určitý typ diváků opravdu „fungují“, na jakých tradicích a kulturních specifičnostech je to založeno. Vzhledem k tomu, že během studia Insar nebyl v podstatě vzděláván v daných metodách uvažování a např. s kulturními studii se seznamoval až pro účely psaní této bakalářské práce, považuji jeho přístup k psaní práce za velmi pečlivý a chvályhodně zodpovědný.

Bakalářská práce má jasnou strukturu a je napsána srozumitelným, argumentovaným způsobem - je dobře popsáné, co, proč a jakým způsobem bude v textu zkoumáno a čtenář je logicky postupně veden argumentací. Autor se snaží vždy dokládat na příkladech jednotlivá svá zobecnění týkající se postupů, jak daná díla narativně budují obraz prezidenta a specifických ideologických hodnot, které jsou s ním spojovány. Text je v těchto pasážích nejen objevený, ale chvílemi i osvěživě vtípný.

Celkově se dle mého soudu podařilo Insarovi napsat chytrou, argumentovanou, metodicky podloženou analýzu, která má dobře vymezené, dosud v České republice a pravděpodobně ani ve světě nezpracované téma. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou A.

6. 9. 2018

Helena Bendová

Helena Bendová