

Anna Baštová – třídní posudek

Anna Baštová přišla na hudební fakultu AMU z Pražské konzervatoře ze třídy Jana Riedelbaucha. Od začátku projevuje velký zájem o studium, je spolehlivá a na lekce vždy připravená. Přinesla si s sebou ale zlozvyky, jejichž odstranění nás stojí mnoho času. Jde o nejednoznačné nasazení, občas dost benevolentní přístup k intonaci, hlasité nádechy a často až přílišná snaha o výraz. Na všem tom pracujeme a uvítal bych, kdyby v případném dalším studiu profesní zušlechťování postupovalo rychleji.

Bakalářský koncert proběhl 5. března 2019 v Galerii Lichtenštejnského paláce. Doplňková písemná práce má název Vilém Blodek a jeho Koncert D dur pro flétnu a orchestr. Studentka popisuje Blodkův život, rozebírá koncert D dur a všímá si interpretačních problémů.

V Praze 25. 5. 2019

prof. Radomír Pivoda