

Vyjádření Niny Martínkové k bakalářské práci Báry Šústkové Cesta vánoc

Bára Šústková vypracovala práci zcela samostatně, bez konzultací se mnou. Ačkoli projekt realizovala již začátkem prosince roku 2017, ke psaní se dostala až těsně před termínem odevzdání na konci června r. 2018. Přestože mi těsně před uzávěrkou poslala část nehotové verze ke konzultaci, musela jsem ji odmítnout s tím, že takto na poslední chvíli se jí nemohu odpovědně a soustředěně věnovat.

Přesto považuji Cestu vánoc za výborný projekt, kvalitní přiblížení původního smyslu vánoc skrze příběh chlapce Jorima. Oceňuji Bářinu pomoc dětem při rozlišování skutečných hodnot od těch konzumních, při nalézání cesty k pravému smyslu vánoc, cesty k sobě i druhým s využitím široké škály metod, které se zdají být zprvu náročné, ale díky správné motivaci splnitelné. Sama jsem se o tom přesvědčila, účastnila jsem se prvního bloku projektu v místě konání víkendové dílny.

Projekt sám byl výborně připravený, promyšlený do nejmenších detailů dramaticko-výchovných, prostorových, výtvarných, materiálových, nic nebylo ponecháno náhodě. Méně zdařilou se jeví teoretická část, která byla psána na poslední chvíli.

Co do teoretické části zařadila, aby se ta propojila s praktickou částí a posílila představu čtenáře o významu celého projektu? V úvodu se autorka kromě jiného zmiňuje o důležitosti příběhu při vytváření správných hodnot, vztahů a postojů v životě dítěte, což by ale mohla být samostatná kapitola teoretické části. Dále naprosto logicky zvolila přehled vývojových teorií dítěte ve věku 10 až 11 let, což odpovídalo věku skupiny, s kterou pracovala, ale bohužel už do ní nestihla promítnout konkrétní charakteristiky dětí, které se projektu účastnily. (Samostatnou zmínku o dívce s poruchou osobnosti zařadila do úvodu i závěru.) V kapitole Co jsou Vánoce a podoba Vánoc rozebírá významné dny adventu a Vánoc až do Tří králů prolíná křesťanský pohled s etnografickým a zařadila ji proto, že „do prožívání této doby patří“ řečeno jejími slovy. Bohužel jí vypadla zmínka o Božím hodu vánočním - dnu narození Páně, dnu z křesťanského hlediska nejvýznamnějším, který je fakticky považován za začátek vánoc.

Bára Šústková prokázala schopnost naplánovat a uskutečnit projekt do všech podrobností. Projevila se jako předvídavá, pohotová a talentovaná pedagožka. V praktické části práce se jí podařilo projekt rozdělit do čtyř bloků, zdůvodnit a vyhodnotit.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením C.

Nina Martínková

23. 8. 2018