

## Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Jakub Jirů

Název práce: Čeští trumpetisté 2. poloviny 20. století

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce	B					
Volba metodiky zpracování	C					
Splnění cílů práce	B					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	B					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	B					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	B					
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>B</b>					

### Další připomínky a vyjádření:

Předložená doplňková písemná práce s názvem Čeští trumpetisté 2. poloviny 20. století si klade za cíl cituji: „mapuje zvučná jména trumpetistů v Čechách, kteří prováděli různé žánry hudby u nás i v zahraničí“. Zadání je dle mého názoru velice zajímavé a užitečné pro budoucí badatele. Absolvent nejprve mapuje situaci v hudebním školství, následuje rozsáhlá kapitola popisující osobnosti, které působily v České filharmonii, Filharmonii Brno, Orchestru Gustava Broma, Orchestru Karla Vlacha, v Tanečním orchestru Československého rozhlasu atd. Práce přináší mnoho zajímavých informací a domnívám se, že z významných českých trumpetistů 2. poloviny 20. století obsahuje všechny osobnosti. Výhrady mám ke kapitole č. 2.4. Domnívám se, že není důvod v práci zaměřené na interprety popisovat orchestrální sóla pro trubku a ještě do příloh zařazovat party Sinfonietty, fanfáry V nový život, Louskáčka a Mahlerových symfonií. V příloze mi chybí seznam jmen trumpetistů, která se v práci objevují.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: B

Podpis hodnotitele: 

Datum: 22.5.2019