

Jakub Jírů – posudek

Jakub Jírů byl přijat na Akademii múzických umění po studiu na Pražské konzervatoři. V průběhu studia byl svým odpovědným přístupem i k teoretickým předmětům určitě příkladem pro ostatní studenty.

Jakub Jírů je přirozeně muzikální s dobrými nátiskovými i technickými schopnostmi, které ale ještě během bakalářského studia zlepšoval.

Svůj progres potvrdil i bakalářským koncertem, kde jistě obtížný program připravil a zvládl na velice dobré úrovni. Chtěl bych zde vyzdvihnout provedení koncertu J. N. Hummela, kde potvrdil vývoj technických dispozic, stejně jako ve skladbě J. Kučery The Joker. Možná někde intonační stránka skladeb potřebuje upřesnění, ale to může být i problém ne příliš kvalitního C nástroje. Celkový dojem z koncertu byl velmi dobrý.

Téma bakalářské písemné práce– Čeští trumpetisté 2. poloviny 20. století dokumentuje Jakubův zájem o dění kolem hry na trubku nejen v oblasti hudby klasické, ale zajímá se i o jiné žánry, ve kterých je trubka uplatněna. Myslím, že práce dobře dokumentuje a zajímavým způsobem předkládá soupis odpovídající názvu práce. Ta je zpracována přehledně a dostatečně obsažně.



prof. Vladimír Rejlek