



Eliška Rojíková: Čtyři živly v dramatické výchově s dospělými *posudek vedoucího bakalářské práce*

Autorka věnuje svou práci aplikaci DV na tvorbu divadelní dílny pro skupinu vysokoškolských studentů. Domnívám se, že především u dospělých má dramatická výchova veliký prostor pro rozvoj a proto velmi vítám tendence studentů ubírat se tímto směrem.

V úvodu autorka si stanovuje cíle, kterých by chtěla dosáhnout. Jde o rozvoj kreativity, psychohygienu, sebepoznání a rozvoj improvizčních dovedností. Celý program je zastřešen lightmotivem čtyř živlů, které jsou jednotícím prvkem programu a zároveň poskytují dostatek prostoru pro projekci účastníků. V teoretické části se věnuje rozboru skupiny z pohledu vývojové psychologie jakož i analýze symboliky živlů. V praktické části je pak popsána realizace a zhodnocení projektu.

Svou prací prokazuje autorka svou kompetenci v oblasti DV. Jde především o schopnost vytvořit koherentní smysluplný celek, který má předem promyšlenou dramaturgii a směřuje k cílům, které vychází ze znalostí potřeb cílové skupiny. Autorka kriticky hodnotí jednotlivé aktivity, jakož i jejich vztah ke stanoveným cílům. Dle mého názoru práci limituje především to, že se jedná práci bakalářskou, a práce by si zasloužila hlubší rozpracování. Autorku bych tímto rád podpořil v další aktivitě.

Otázka k zamyšlení k obhajobě

„Jaké jsou rozdíly v plnění stanovených cílů u jednorázového programu a u kontinuální několika měsíční práce?“

resp. „Jak maximalizovat přínos u jednorázových programů?“

Práci s potěšením doporučuji k obhajobě

V Nových Jirnech dne 30.8. 2018

.....