

Odborný posudek závěrečné písemné práce – stupeň BcA.

Jméno studenta: Barbora Kolařová, DiS.

Název práce: Ženy ve hře na žestové nástroje

Vedoucí diplomní práce: Mgr. Jiří Sušický

Oponent diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Formulace cílů práce	<u>A</u>	
Volba metodiky zpracování		<u>B</u>
Splnění cílů práce	<u>A</u>	
Originalita práce	<u>A</u>	
Práce s daty a informacemi		<u>B</u>
Členění textu do odstavců a kapitol	<u>A</u>	
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		<u>B</u>
Přesnost formulací	<u>A</u>	
Formální zpracování, celkový dojem	<u>A</u>	
Celkové hodnocení práce	A	

Další připomínky a vyjádření

Protože se v praxi setkáváme stále častěji s ženami, které hrají na žestové nástroje na prvotřídní úrovni, téma této bakalářské práce mě velmi zaujalo.

Musím konstatovat, že práce přináší mnoho podnětů a informací, které jsou zajímavé nejen pro interpretky na tyto nástroje, ale rozhodně i v mnohém poučné pro jejich mužské kolegy. V úvodní části jsou zmíněny fyzické dispozice pro hru na žestový nástroj a zmíněny určité rozdíly mezi mužským a ženským tělem především v oblasti dýchání. Další část přehledně mapuje současný stav v profesionálních orchestrech a poměr mezi ženskou a mužskou částí v žestových skupinách. Velkou část práce tvoří text, který vlastně vytvořily respondentky v dotaznících. Oceňuji následné shrnutí a vytvoření přehledů. Nebylo cílem pisatelky došlé příspěvky nějak upravovat, takže jejich kvalita a jazyková stránka je mnohdy různorodá. Jinak ale části napsané absolventkou jsou jazykově, stylisticky i formálně zpracovány výborně. V dotaznících se dostalo i na anonymní odpovědi na vliv těhotenství při hře na žestový nástroj.

Byl jsem potěšen tím, že ženy, i když v menšině, jsou svými mužskými kolegy přijímány se samozřejmostí, a i ženy se v zatím převažující mužské společnosti cítí dobře.

Práce určitě splňuje cíl, který si absolventka vytkla.

Otázky k obhajobě

Daleko v širší míře se setkáváme v praxi s hráčkami na dřevěné dechové nástroje, ale přitom problematika dýchání je víceméně stejná. Myslíte, že při volbě dechového nástroje má podstatný vliv jeho hmotnost?

Doporučuji písemnou práci k přijetí



prof. Vladimír Rejlek

27. 5. 2019