

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Walter Hofbauer

Název práce: Historický vývoj orchestru Národního divadla v Praze

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce	B					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	B					
Originalita práce	B					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	B					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Písemná práce je vypracována pečlivě, jak po formální, tak i obsahové stránce a splňuje kritéria odborného textu. Práce si klade za cíl zpracovat historii orchestru Národního divadla od založení po současnost. Vzhledem k tomu, že toto těleso existuje již více než 150 let, odpovídá rozsah zadání spíše disertační práci. Absolvent se proto omezil na stručný exkurz do historie orchestru a věnoval se především osobnostem dirigentů, kteří orchestr vedli. Celkem je zde popsána činnost šestnácti uměleckých šéfů orchestru, včetně jejich významných inscenací. Práce je přehledná, dobře strukturovaná a bude přínosná pro další badatele, kteří se budou zabývat historií orchestru Národního divadla.

Ocenil bych, kdyby se v příloze objevila tabulka se jmény uměleckých šéfů orchestru a dobou jejich působení a dovoluji si nesouhlasit s obsahem první věty textu práce. Cituji: „Orchestr Národního divadla je nejstarším orchestrem v České republice.“ Dále je uvedena informace, že orchestr vznikl v roce 1865. Orchestr ve Františkových Lázních byl založen roku 1853 a orchestr v Mariánských Lázních působí dokonce již od roku 1821.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Podpis hodnotitele:

Datum: 22.5.2019