

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: **BcA. Jakub Hucek**

Název práce: **HOBOJ VE FILMOVÉ HUDBĚ**

Vedoucí diplomní práce: **odb.as. Liběna Séquardtová**

Oponent diplomní práce: **odb.as. Jana Brožková**

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Doplňkovou písemnou práci hodnotím stupněm A a doporučuji ji k přijetí.

Další připomínky a vyjádření

Absolvent se ve své práci zabývá nejznámějšími hoboiovými sóly z oblasti filmové hudby. Popisuje též její vznik a její historii společně s historií filmu. Stěžejní skladatelé filmové hudby jsou řazeni do jednotlivých kapitol, včetně jejich životopisů a díla. Diplomová práce též obsahuje soupis vybraných hoboiových solí a jejich notový zápis s popisem obtížných míst.

Závěrečná doplňková, písemná práce je velmi pěkně zpracována a zvolené téma je neotřelé. S velkým zájmem jsem si ji přečetla.

Otázky k obhajobě

Jaká "filmová" hoboiová sóla jste si mohl během své praxe zahrát ?

Podpis hodnotitele: Jana Brožková

Datum: 28.5. 2019