

Hodnotící posudek vedoucího pedagoga na Lukáše Böhma

Lukáš Böhm si vytvořil v rámci magisterského studia pověst odpovědného a vysoce fundovaného hráče a to jak v rovině sólisticko- komorní, tak i orchestrální hry. Jeho výkony měly svoji připravenost, propracovanost a také pódiovou kvalitu. V průběhu studia navíc příkladně zvládal studijní povinnosti na Hamu i orchestrální povinnosti v rámci angažmá v Karlovarském symfonickém orchestru. Na obou absolventských koncertech doložil svoji interpretační vyspělost a spolehlivost. Při vystoupení s orchestrem potom sólistickou aspiraci a tvořivou kooperaci s doprovodným orchestrem. V průběhu studia si vybudoval i početný repertoár, který obsahuje stěžejní díla světového významu i díla zajímavá svým vznikem a nástrojovým určením. Vedle hry na klarinet ovládá Lukáš Böhm i hru na řadu příbuzných nástrojů klarinetové a saxofonové rodiny.

S prací a výsledným stupněm kvality jsem velmi spokojený a děkuji za příjemnou a vždy přátelskou spolupráci.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 8. 5. 2019