

Třídní magisterský posudek Jany Juričové

Jana Juričová byla přijata na AMU po absolvování Konzervatoře Jaroslava Ježka. Byla dobře vybavena tónově i technicky, věnovali jsme se jen drobným úpravám ve způsobu nasazení.

Už při nástupu na naši školu byla členkou Západočeského symfonického orchestru v Mariánských lázních a vyučovala na ZUŠ Musicart v Praze. Navíc hned v 1. ročníku vyhrála konkurz do KSO a zároveň nastoupila na ZUŠ v Chebu, účinkovala s komorním seskupením Duo La Note a hrála v chebském big bandu nejdříve na altsaxofon, později na barytonsaxofon.

Toto poměrně velké mimoškolní pracovní vytížení, navíc s větší vzdáleností od Prahy, jistě neusnadňovalo její studium, přesto nezůstala povinnostem a pravidlům studia na AMU nic dlužna. Byla vždy spolehlivá, řádně se připravovala a nastudovala velkou část flétnového repertoáru. Byla aktivní i při jeho výběru a ráda se věnovala studiu skladeb ne právě často hraných nebo dokonce neznámých. Během studia se zúčastnila mistrovských kurzů prof. Jurgena France a Davida Formisana.

Na pokroku v kvalitě její hry, kterého během studia dosáhla, mělo velmi pozitivní vliv i zakoupení výborné hlavice známého výrobce Dana Sheridana.

Dnes Jana Juričová nadále působí v KSO, tentokrát jako zástupce vedoucího skupiny, vystupuje v duu s klavíristkou Bárou Handzušovou, věnuje se příležitostně i sólové hře a je stále i členkou chabského big bandu.

V Praze 25.5.2019

Prof. Jiří Válek